

# EVANGELISCHEKIRCHEESSEN

## Von der Freiheit der Musik

Das Erbe des Protestantismus in der  
Musikgeschichte Europas



## Philharmonisches Konzert

zum Reformationstag 2010

**31. Oktober, 2010, 18.00 Uhr**

in der **Philharmonie Essen**

Programmpunkt	Ausführende
<b>17.30 Uhr</b> Auf dem Vorplatz:	
Zum 80. Geburtstag von Dieter Schnebel: Dieter Schnebel (geb. 1930) <b>HD</b> für 9 Harley-Davidson-Motorräder, Trompete und Synthesizer (2000/2007)	N.N., Trompete Klaas Hoek, Harmonium Mitglieder der Harley-Davidson-Gruppe Ruhrpott Chapter Germany Ltg. Gijs Burger
<b>18.00 Uhr</b> In der Philharmonie: <b>1. Teil</b>	
Johann Sebastian Bach (1685-1750) <b>Präludium Es-Dur</b> für Orgel BWV 552	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
<b>Grußwort</b> Präses der Evangelischen Kirche im Rheinland	Nikolaus Schneider
Johann Hermann Schein (1586-1630) <b>Der 116. Psalm</b> „Das ist mir lieb...“ Motette zu fünf Stimmen und Basso continuo	Kettwiger Bach Ensemble Ltg. Wolfgang Kläsener, Essen
Arnold Schönberg (1874-1951) <b>Friede auf Erden</b> für gemischten Chor a cappella (1907)	Kettwiger Bach Ensemble Petri-Kammerchor, Mülheim Ltg. Wolfgang Kläsener, Essen
Johann Walter (1496-1570) Ein feste Burg ist unser Gott Es ist das Heil uns kommen her	Bläserensemble Hora Decima Ltg. Thomas Rudolph, Essen
Dieter Schnebel (geb. 1930) <b>Magnificat</b> (1996/97) für Schola, Chor, Schlagzeug und Orgel	Kettwiger Bach Ensemble Petri-Kammerchor, Mülheim Bläserconsort Ltg. Gijs Burger, Mülheim
Johannes Brahms (1833-1897) <b>Es ist das Heil uns kommen her</b> (1864) Aus: Zwei Motetten für fünfstimmigen Chor a cappella, op. 29/1	Bachchor Essen verstärkt durch Gastsänger/innen (sowie Petrichor Mülheim und Kettwiger Bachensemble) Ltg. Stephan Peller, Essen
<b>Pause</b>	

# EVANGELISCHEKIRCHEIN ESSEN

## Von der Freiheit der Musik

Das Erbe des Protestantismus in der  
Musikgeschichte Europas



**Philharmonisches Konzert  
zum Reformationstag 2010  
31. Oktober, 2010, 18.00 Uhr  
in der Philharmonie Essen**

<b>2. Teil</b>	
<p><b>Enjott Schneider (*1950)</b></p> <p><b>EIN FESTE BURG Sinfonisches Gedicht für Orchester (2010)</b> Uraufführung / Auftragswerk</p>	<p>Bochumer Symphoniker Ltg. Arno Hartmann, Bochum</p>
<p>Wortbeitrag des Ratsvorsitzenden der EKD a.D</p>	<p>Bischof Dr. W. Huber</p>
<p><b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 -1847)</b> <b>Symphonie Nr. 5 d-Moll op. 107</b> <b>„Reformationssymphonie“ (1832)</b> <b>Andante – Allegro con fuoco</b> <b>Allegro vivace</b> <b>Andante</b> <b>Choral: Ein feste Burg ist unser Gott -</b> <b>Andante con moto – Allegro vivace –</b> <b>Allegro maestoso</b></p>	<p>Bochumer Symphoniker Ltg. Arno Hartmann, Bochum</p>



Foto: Sven Lorenz

# EVANGELISCHEKIRCHEIN ESSEN

## Von der Freiheit der Musik

Das Erbe des Protestantismus in der  
Musikgeschichte Europas

## Philharmonisches Konzert zum Reformationstag 2010

**31. Oktober, 2010, 18.00 Uhr**  
in der **Philharmonie Essen**

